

글 Z+T Studio

Landscape Architect Z+T Studio

Star Ring Concept Design Lin Zaiguo Studio

Landscape Construction Drawings Ledao Landscape

Bridge Structural Design Sichuan Provincial Architectural Design and Research Institute

Bridge Exterior Steel & Ironwork Sichuan Teli Si Engineering Design

Pergola Structural Design CMCU Design Institute

Lighting Beijing THID Institute of Optics and Lighting

Signage Liangxiang Design

Landscape Construction Sichuan Shuhan Ecological Environment, Sichuan Shanhe Jinxiu Construction

Planting Design(Flower Borders) Sichuan Qianshan Flower Border Landscape

Client Chengdu Wanhua New City Development

Client Team Wanhua Landscape Center

Location Tianfu New District, Chengdu, Sichuan Province, China

Area 100,000㎡

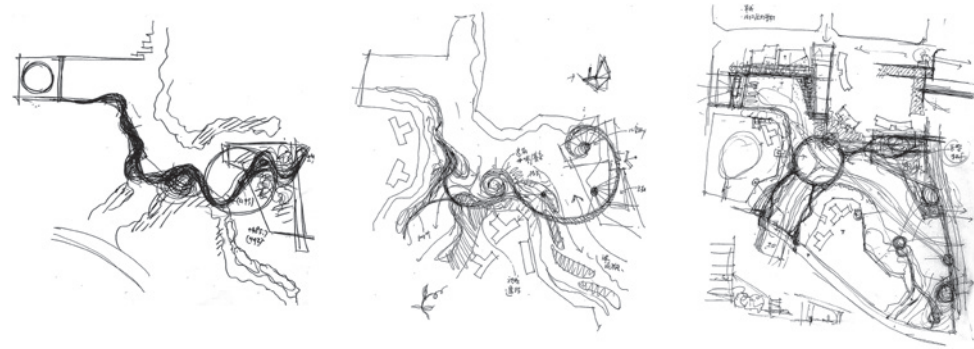
Design 2017. 10. ~ 2023. 5.

Completion 2024. 5.

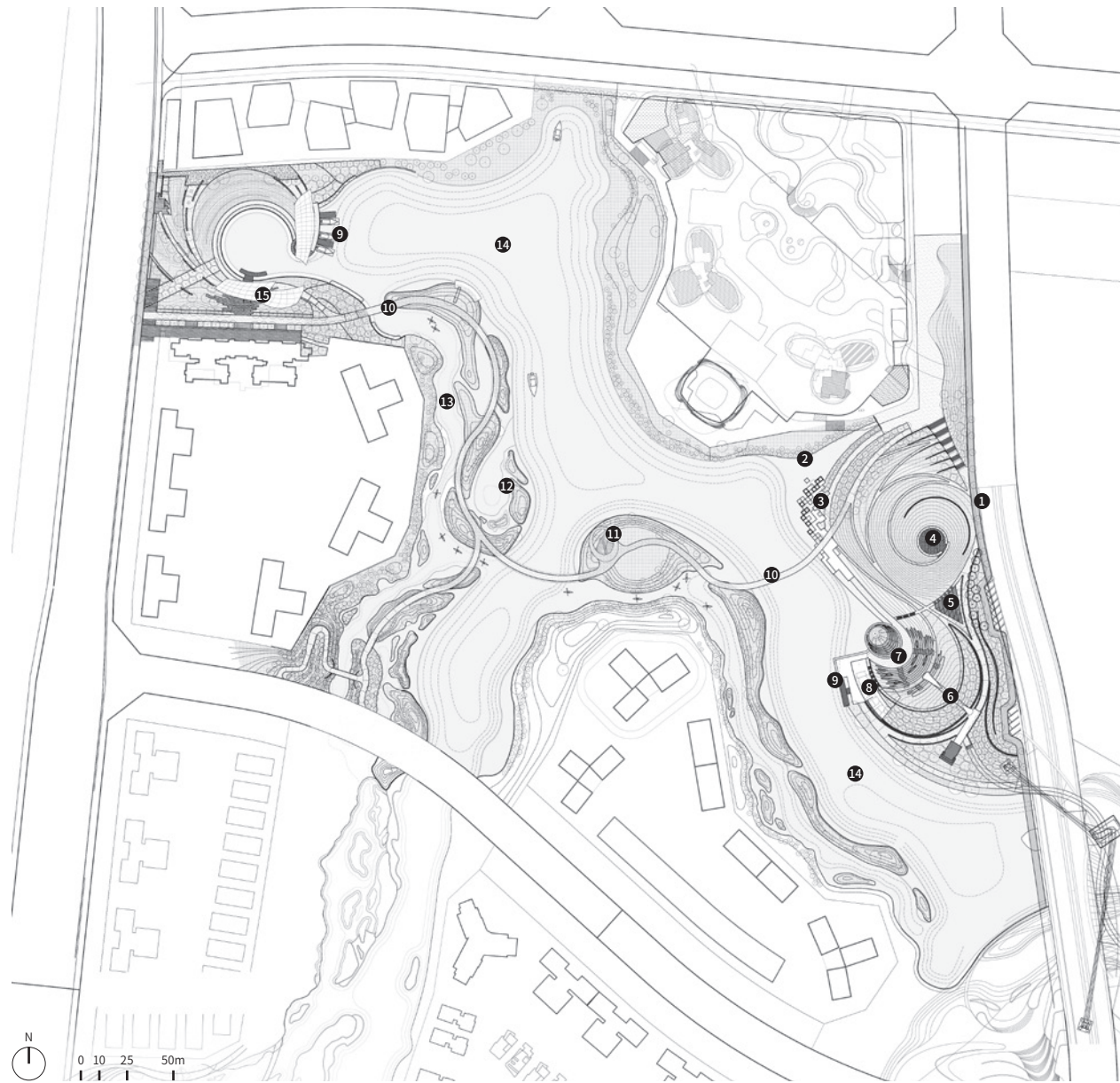
Photographs Holi Photography, Zhenzhen Duoduo, Blue Light Imaging, Natian

Z+T 스튜디오는 2009년 창동과 탕쯔잉이 중국 상하이에 설립한 조경설계 사무소다. 다양한 접근 방식을 이용해 기본계획, 연구, 공원, 도시 발전 전략 등 여러 분야의 프로젝트를 수행한다. 조경과 점차 도시화되는 환경 사이에서 미학과 정원에 관한 전통적인 이해를 넘어 지역 다양성과 정체성을 존중하고 포괄하는 촉매이자 엔진이 되고자 한다.

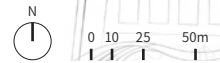
중국 청두Chengdu의 루후 에코 시티Luhu Eco City는 댐 건설로 인해 형성된 구릉지의 농경지를 기반으로 조성된 인공 섬-호수 개발지다. 대상지는 상업 부지와 주거 부지 세 곳을 품고 있으며, 네 개의 도로가 주변을 두르고 있다. 2018년 호수와 호안 시설이 완공되었다. 그 뒤로 수년간의 설계와 여러 차례의 계획 수정을 거쳐 2024년 월풀 공원Whirlpool Park이 문을 열었다.



소용돌이에 영감을 받아 사람들이 내부의 곳곳을 흘러 다닐 수 있는 공원을 설계했다.



1. 입구
2. 물의 숲
3. 테라스 정원
4. 크라운 힐
5. 목재 테라스
6. 월풀 터널
7. 월풀 공연장
8. 그린 루프 카페
9. 보트 선착장
10. 수상 보행교
11. 별빛 링
12. 숲 섬
13. 카약 전용 수로
14. 유리 퍼즐러



보트 선착장

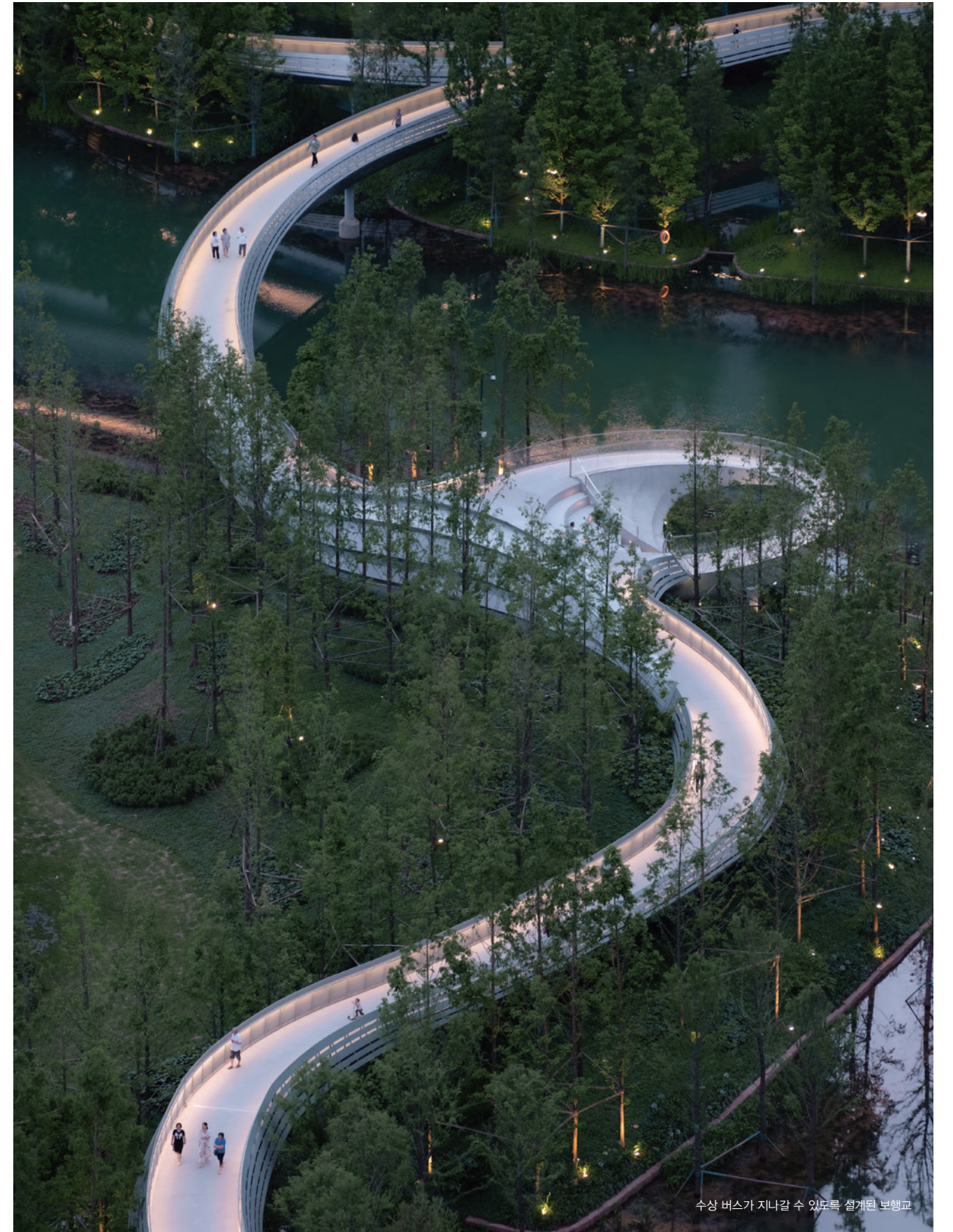


소용돌이

월풀, 즉 소용돌이란 기류, 물의 흐름, 전류, 자기 흐름, 토석류 등 서로 다른 에너지를 지닌 두 개 이상의 흐름이 상호작용하며 뒤엉킬 때 형성되는 나선형 합류 현상이다. 물의 경우, 소용돌이는 본질적으로 그 자리에서 정체된 채 움직임을 유지하는 물의 상태라 할 수 있다. 월풀 공원 프로젝트 목표는 사람들이 소용돌이치는 물처럼 공원 내부를 흐르게 만드는 것이었다. 보트와 차량을 위한 통로는 모두 이용자의 흐름을 고려해 설계됐다. 이러한 움직임뿐 아니라 사람들이 삶의 속도를 늦추고 평온을 즐길 수 있는 공간을 만들고자 했다.



보트와 차량을 위한 통로는 모두 이용자의 흐름을 고려해 설계했다.



수상 버스가 지나갈 수 있도록 설계된 보행교



전략

월풀 공원은 네 가지 전략을 따라 설계됐다. 첫째, 더 넓은 토지를 확보할 필요가 있었다. 루후 에코 시티의 수로에 배가 드나들기 위해서는 최소 30m 이상, 평균 50m 정도 너비의 수로가 필요하다. 교량 하부의 높이는 최소 5.5m를 확보해야 한다. 이러한 복합적 요구 조건을 충족시키기 위해 더 넓은 토지를 대상지에 포함시킬 것을 제안했다.

둘째, 서로 분절되어 있는 땅을 연결시켰다. 주변 도로와 대상지 내부의 호수의 수면 사이에는 8m 가량의 레벨차가 존재한다. 대상지 곳곳을 흐르는 수로를 육지를 작은 섬으로 분절시키고 있었다. 보행자는 물론 차량과 자전거도 공원에 접근할 수 있도록 여러 다리를 설계해 동떨어져 있는 섬들을 연결시켰다.

셋째, 프라이버시를 지킬 수 있는 공간을 만들고 공원 으로의 접근성을 향상하고자 했다. 대상지 내부의 주거 단지에 머무는 시민들이 공원을 방문하는 인파로부터 사생활을 보호할 수 있는 환경을 만들었다. 동시에 공원을 방문한 사람들이 주거용 건물로 인해 공원의 경관을 바라보는 데 불편함을 겪지 않도록 유의했다.

넷째, 모든 연령층을 배려하는 공원을 설계하고자 했다. 월풀 공원은 호숫가의 풍부한 자연을 자랑하지만 토지 면적 자체는 인근 거주민의 수에 비해 협소한 상황이다. 이 공간을 어떻게 활용해야 할지에 대해 클라이언트와 깊이 논의한 뒤, 모든 연령층의 흥미를 끌 수 있는 다양한 시도를 펼치기로 결정했다.

숲 섬에서 저란 키 큰 나무 사이를 지나는 경험은 보행자들에게 새로운 시각에서 호수와 나무를 바라보게 한다.



계단과 앉음벽을 활용해
독특한 형태의 플랜터를 조성했다.





보트 선착장

외부 교통망과 연결되는 지점으로서 전통 보트 선착장을 조성했다. 안전을 위해 카약 전용의 좁은 수로를 수상 버스가 운행되는 메인 수로와 분리시켰다. 이를 통해 적절히 격리된 조용한 내만(內灣)이 형성됐다.

지형

대상지 주변의 도로와 호수의 수면 사이에 8m가량의 레벨차가 존재한다. 도로와 호수 사이에 완충 작용을 할 수 있는 녹지나 시설이 없어 교통 소음이 공원 내부로 곧바로 흘러드는 문제가 발생할 수 있었다. 이를 해결하기 위해 지형을 매만져 소음을 차단하는 동시에 조망 플랫폼을 조성했다. 위로 솟구치는 소용돌이 형태로 디자인한 크라운 힐(Crown Hill)은 독특한 수변 경험을 제공한다. 호숫가의 잔디 비탈에 앉아 방문객들은 호수 풍경을 즐기고, 멀리서 열리는 공연을 관람할 수도 있다.



위로 솟구치는 소용돌이 형태의 크라운 힐은 주변 도로의 소음을 차단하는 동시에 조망 플랫폼의 역할을 한다.



원홀 터널

월풀 공연장

월풀 공연장(Whirlpool Theater)에서는 다양한 지역 커뮤니티의 공연이 열린다. 무대와 잔디 테라스를 결합해 다양한 규모의 공연을 수용할 수 있도록 설계됐다. 원홀 터널은 내부와 외부의 보행 동선을 연결한다. 공연장과 수상 무대를 향하도록 배치된 시각적 회랑은 수로를 따라 북서쪽을 향해 있어 더욱 멋진 조망을 선사한다.

순환 및 보행자 교량

월풀 공원에는 두 개의 주요 보행로가 있다. 하나는 수변 산책로이고, 다른 하나는 숲길이다. 수변 산책로는 보행자 다리, 수변 광장, 월풀 공연장, 카페, 보트 선착장을 연결한다. 숲길은 도로보다 높은 레벨에 위치한다. 보행교는 작은 섬들을 연결하며, 교차부의 경우 수상 버스가 통과할 수 있도록 구성됐다.

진행 김모아, 이수민 번역 안호균 디자인 평선민

테라스 정원

